



AMEDEO, JE T'AIME

autore	Francesca Diotallevi
editore	Mondadori Electa
collana	ElectaStorie
pagine	247
prezzo	17,90
in libreria	15 settembre 2015

Electa pubblica per la nuova collana ElectaStorie *Amedeo, je t'aime* di Francesca Diotallevi, un romanzo appassionante che ripercorre i tre anni dell'amore folle e tormentato tra Jeanne Hébuterne e Amedeo Modigliani, in cui finzione e dati storici si intrecciano strettamente. Una grande storia d'amore sullo sfondo della Parigi di inizio secolo, dove il genio e la sregolatezza di Modì si incontrano con pittori, letterati e artisti dell'epoca.

La leggenda vuole che Modigliani, ormai conscio della fine, abbia chiesto a Jeanne di seguirlo nella morte. Il romanzo inizia nel 1920, la sera in cui la ragazza, disperata e incinta del secondo figlio, decide di mettere fine alla propria vita. La narrazione si svolge poi a ritroso, dal 1917 all'inizio del 1920, attraverso i ricordi della stessa Jeanne raccontati in prima persona.

Jeanne Hébuterne ha solo diciannove anni quando nel 1917 incontra il pittore Amedeo Modigliani. Soprannominato *Maudit*, maledetto, Modigliani è conosciuto nel quartiere di Montparnasse per lo stile di vita dissoluto e il carattere impetuoso, oltre che per i malinconici ritratti dagli occhi privi di pupille che nessuno vuole comprare. Lei, timida aspirante pittrice con le ali tarpate da una rigida famiglia cattolica, **non può fare a meno di sentirsi fatalmente attratta da quest'uomo bello e povero**, che sembra vivere di sogni apparentemente irrealizzabili e affoga dolori e frustrazioni nell'alcol e nella droga. Jeanne se ne innamora perdutamente, per lui lascia ogni cosa, mettendo da parte le proprie aspirazioni, e si trasforma in una compagna fedele e devota, pronta a seguirlo ovunque, anche nella morte.

Dal colpo di fulmine a Parigi, attraverso i primi incontri fugaci travolti dalla passione, fino alla nascita della loro figlia Jeanne, il trasferimento a Nizza e poi il ritorno a Parigi con la seconda gravidanza, il racconto si snoda **con grande coinvolgimento emotivo** creando un quadro ricco di particolari sulla vita di Modigliani, artista geniale e sregolato, ma anche padre orgoglioso e affettuoso, amante devoto.

Struggente e tormentata, la loro storia scardinerà ogni convenzione, indifferente a regole e tabù di una società che ancora non accoglie relazioni al di fuori del matrimonio, lasciandosi guidare solo da un sentimento così forte da non poter essere in alcun modo soppresso.

La storia di Modigliani è, da sempre, ammantata di **leggenda**, una **fusione tra mito e realtà**. L'autrice ha mantenuto una grande aderenza con la realtà, descrivendo i dettagli delle vite dei protagonisti con la massima accuratezza possibile e cercando di rispettare l'ordine cronologico degli avvenimenti e la loro veridicità storica, creando un racconto dal ritmo avvincente che oltre alla storia d'amore descrive anche un quadro della Parigi di inizio secolo e della vita condotta dagli artisti.

Sommario

Parigi, gennaio 1920

Parte prima
1917

Capitolo 1 Marzo
Capitolo 2 Aprile
Capitolo 3 Maggio
Capitolo 4 Maggio
Capitolo 5 Giugno
Capitolo 6 Luglio
Capitolo 7 Ottobre
Capitolo 8 Dicembre

Parte seconda
1918

Capitolo 1 Febbraio
Capitolo 2 Marzo
Capitolo 3 Aprile
Capitolo 4 Luglio
Capitolo 5 Agosto
Capitolo 6 Novembre
Capitolo 7 Dicembre

Parte terza
1919

Capitolo 1 Gennaio
Capitolo 2 Maggio
Capitolo 3 Giugno
Capitolo 4 Luglio
Capitolo 5 Ottobre
Capitolo 6 Dicembre

Parte quarta
1920

Capitolo 1 Gennaio
Capitolo 2 Gennaio

Parigi, gennaio 1920

Nota dell'autrice
Ringraziamenti

Francesca Diotallevi è nata a Milano nel 1985. Si è laureata in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Milano e attualmente vive a Roma. Ha pubblicato con Mursia editore il suo primo romanzo, *Le stanze buie*.