



## La7 Tv Operations: una struttura tecnologico-operativa all'avanguardia

La7 proiettata verso il futuro grazie a più velocità nei processi, più qualità nel prodotto e maggiore efficienza lavorativa

La7 si pone l'obiettivo di supportare le strategie di business attraverso il potenziamento e l'ottimizzazione dei processi produttivi.

Nel corso degli anni, La7 ha focalizzato la sua attenzione nella pianificazione e realizzazione di un *Framework Tecnologico*, con l'obiettivo di **incrementare l'efficienza dell'intero flusso di lavoro**, di **valorizzare il patrimonio audiovisivo**, di **introdurre il Full HD nella produzione e nella trasmissione dei contenuti** e di **raggiungere una vera continuità operativa**.


Il driver tecnologico incide fortemente, dunque, sul modo di lavorare, introducendo **maggior velocità nei processi, qualità nel prodotto ed efficienza nell'organizzazione complessiva del lavoro**.

L'intero progetto è basato sulla scelta e sull'introduzione delle **migliori tecnologie disponibili** in un settore proiettato continuamente verso il futuro, grazie all'impiego su tutta la filiera di produzione di **tecnologie file based**.

Questa filiera comprende, amplia ed integra tutte le fasi funzionali di produzione, attraverso un'elaborata infrastruttura di *IT Broadcast*, che parte dal **content ingest**, e arriva al **playout** e all'**archiviazione finale**, passando per le fasi di **controllo qualità** e di **content e news editing**.

Nel dettaglio:

- il **content ingest** è in grado di gestire tutti i formati attuali e futuri, trasformando e convertendo i materiali *tape* e *tapeless* in file rispondenti agli standard di riferimento attualmente riconosciuti dai maggiori *broadcaster* internazionali. La funzione è dunque orientata al futuro, poiché l'architettura di sistema è aperta e scalabile per ogni nuovo standard e integrabile con tecnologie attualmente in via di sviluppo;
- la funzione di **editing** si avvale degli ultimi software di *Non Linear Editing* (NLE) e di potenti server collegati in Gigabit Ethernet per la condivisione e il trasferimento dei materiali;
- la **newsroom** è perfettamente integrata con tutto il sistema, coinvolge gli utilizzatori nelle funzioni di visione e selezione dei contenuti e utilizza appieno i protocolli IP per il trasferimento dei materiali attraverso server FTP ultraveloci;
- la funzione di **playout multicanale/multiplatforma** gestisce sia la messa in onda di più canali in parallelo, sia i flussi con elevati standard qualitativi su tutte le piattaforme disponibili. Attualmente le piattaforme di broadcast televisivo alimentate sono il digitale terrestre con i canali La7 e La7d e il digitale satellitare con il canale La7 nel bouquet di Sky Italia e di TivùSat. Alimenta poi le altre piattaforme più innovative per i *broadcaster*: è infatti disponibile un'ampia selezione di clip fruibili *on demand* sui siti internet di La7, sui canali YouTube, attraverso le app per il *mobile*, e altre piattaforme di terze parti. E' disponibile una *catch-up tv*, che attinge dai contenuti andati in onda nell'ultima settimana, distribuita su un sito web dedicato ([www.la7.tv](http://www.la7.tv)), sui YouTube Channels and Shows di La7, sulla televisione terrestre tramite la piattaforma MHP (disponibile nei decoder e nei televisori cosiddetti Bollino d'Oro) e sulla piattaforma Cubovision (che include un set top box proprietario, il Web, i *widget* connessi ai televisori, le applicazioni per il Mobile su piattaforme iOS e Android, su Xbox). Infine, c'è lo *streaming* dei contenuti televisivi, sia in *simulcasting* con il flusso in *broadcast* sia originali;
- il **sistema di archiviazione** adottato è di ultimissima generazione, multiformato e multiplatforma, dotato di un'adeguata potenza di elaborazione e capacità di *storage*. Il sistema è connesso in network via fibra per la condivisione dei materiali con tutte le sedi di produzione.



In tutte le fasi funzionali, la struttura si attesta su un livello qualitativo *full broadcast* in alta definizione (HD), sia per l'*image acquisition* (vero HD nativo) che per il *content management* del *workflow file based*.

La7 Tv Operations conferma così che l'**evoluzione verso la multicanalità**, la **valorizzazione delle risorse umane** e **degli asset** prodotti hanno consentito di creare un vero e proprio valore tangibile all'**avanguardia** e di **prim'ordine**.