



## EDUCATION AL MUDEC

Concepito e voluto come un luogo d'incontro delle diverse culture, il MUDEC si arricchisce di spazi interamente dedicati ai bambini: il **MUDEC JUNIOR**, destinato a ospitare progetti annuali incentrate su culture contemporanee extra-occidentali allo scopo di rendere i bambini curiosi e aperti nei confronti del mondo e il **MUDEC LAB** che amplia l'offerta didattica inserendo nella programmazione laboratori legati al percorso museale, accanto agli approfondimenti sulle esposizioni temporanee.

La ricerca didattica, lo studio costante delle eccellenze internazionali e l'innovazione sono i tre asset che caratterizzano l'offerta education del Museo e che assicurano ai partecipanti attività esperienziali immersive e un'analisi critica di quanto esposto al Museo.

## MUDEC JUNIOR

**L'approccio innovativo e coinvolgente riprende l'esperienza del Tropenmuseum Junior di Amsterdam, basato sul *learning by doing* e su un percorso espositivo interattivo, ludico ed esperienziale**, si serve di una collezione hands-on di oggetti della cultura materiale e contemporanea, di espressioni culturali che fanno parte del patrimonio immateriale, storie reali di persone appartenenti alla cultura di riferimento, e di attività multidisciplinari e pratiche che coinvolgono i cinque sensi.

Il modello è stato sviluppato grazie all'esperienza del team di lavoro che ha trascorso un lungo stage presso il Tropenmuseum Junior nel corso del quale ha acquisito competenze e conoscenze che hanno permesso, di concerto con lo staff del MUDEC, di trasformare lo spazio museale in un set teatrale che rivisita le ambientazioni dei paesi restituendo una realtà condensata che si pone in equilibrio fra realismo e astrattismo. Inoltre, valore unico e insostituibile del metodo Tropenmuseum Junior, lo staff che "abita" il MUDEC JUNIOR e che conduce le visite animate è originario del Paese di riferimento e guida i visitatori alla scoperta della propria cultura dando immediatamente un senso di vicinanza e familiarità.

**Il MUDEC JUNIOR avvia la propria attività il 28 ottobre 2015 con *Mosaico Marocco***, un percorso dedicato al Marocco, un paese che già al suo interno racchiude pluri-identità culturali: un paese arabo e africano al tempo stesso, che conserva origini e influenze culturali ebraiche e mediterranee. La scelta di occuparsi del Marocco è data innanzitutto da una ragione di ordine socio-culturale: in Italia, infatti, la comunità marocchina è la più estesa fra le comunità di stranieri non-europei residenti. Una mostra per bambini sul Marocco e la sua cultura non solo ha dunque particolare rilevanza nel favorire il rispetto reciproco, la tolleranza e l'integrazione, ma offre la possibilità di cooperare e lavorare insieme alla comunità marocchina nella realizzazione del progetto.



Rivolta a bambini dai 4 ai 10 anni, *Mosaico Marocco* vuole avvicinare i giovani visitatori alla cultura dell'odierno Marocco, presentando la vita reale e contemporanea del Paese e dei suoi abitanti, senza però tralasciare gli elementi tradizionali che, in quanto parte dell'eredità culturale, influenzano ancora oggi la società e gli individui.

La mostra sviluppa un percorso in cui lo spazio, la scenografia e il design sono ispirati alle ambientazioni di una città marocchina e affianca l'esposizione di una collezione di oggetti e manufatti autentici con tecnologie audio e video volte a creare effetti scenici e suggestivi.

Accolti da una porta virtuale, che permetterà ai bambini di incontrare persone che abitano il Marocco e di interagire con loro, i piccoli visitatori avranno poi modo di cimentarsi in tre diverse attività laboratoriali focalizzate rispettivamente sulla calligrafia araba, la pratica dei mosaici tipici degli zellij e infine l'arte dell'ospitalità marocchina.

#### **I LABORATORI DI MOSAICO MAROCCO**

##### **L'OFFICINA DELLE LETTERE**

In questa attività i bambini hanno la **possibilità di scoprire e giocare con il segno e la grafia**, elementi fondamentali di ogni cultura e che nel mondo arabo sono particolarmente importanti anche come elementi decorativi e ornamentali. **L'attività prevede un laboratorio di scrittura e calligrafia, arricchito da uno story-telling che coniuga storie e testimonianze reali e contemporanee a informazioni sulla tradizione e la cultura antica.**

L'ambientazione è quella di un'aula di una scuola elementare in Marocco, fornita di numerosi supporti sui quali ammirare la sinuosità della grafia araba: tavole, libri illustrati, manoscritti, ma anche mappamondi, vecchie cartine geografiche, immagini illustrate di leggende e fiabe, fotografie, video etc.

##### **RICAMI DI LUCE**

Questo ambiente è **dedicato al design, all'artigianato e alle arti applicate.**

La scenografia ricrea un odierno negozio marocchino che, fondendo tradizione e modernità, espone oggetti di arredamento e di abbigliamento: tessuti, babbucce, telai, lampade, suppellettili, etc. In particolare, le diverse lampade marocchine tradizionali cesellate riflettono motivi luminosi sulle pareti tutto intorno. In questo spazio **i bambini si cimentano nella doppia composizione del mosaico marocchino, lo zellij, scomponendone i due elementi principali:** i motivi geometrici che si ripetono potenzialmente all'infinito e il colore. Sono a disposizione anche abiti, tessuti e accessori provenienti da indossare in un coinvolgente gioco di ruolo.

##### **LA CUCINA DEI COLORI**

Ricrea l'ambientazione di una **moderna cucina marocchina**, ponendo **l'enfasi sui colori delle spezie e sulle decorazioni degli utensili** utilizzati nelle cucine e nella ristorazione di questo Paese. Le attività, danno la possibilità ai bambini di sperimentare le usanze e le abitudini dei marocchini legate al cibo e all'ospitalità: **i bambini sono invitati ad allestire una festa di compleanno, apparecchiare le tavole, addobbare l'ambiente e preparare infine il tè alla menta alla maniera tradizionale.**



## MUDEC LAB

MUDEC LAB offre un modo originale e divertente per **riflettere sui temi dell'interculturalità, per rielaborare in modo personale le realtà presentate e per entrare in contatto con le peculiarità culturali di popolazioni diverse**. Il rapporto che verrà instaurato con i partecipanti sarà di tipo dialogato e interlocutorio, con l'intento di stimolare un coinvolgimento attivo dei partecipanti nella costruzione del proprio processo di apprendimento.

**Tutti i laboratori sono introdotti da una visita guidata focalizzata su alcuni reperti della collezione** e legati al tema scelto, ma che allo stesso tempo permette di percorrere tutte le sale del museo e avere una panoramica globale della collezione. **Seguono laboratori tematici che prevedono l'utilizzo di strumenti digitali**, come supporto per giochi di elaborazione grafico/artistica, **e il contatto con oggetti reali**.

In un primo momento i partecipanti saranno chiamati a esplorare un archivio multimediale e a comporre un tableau con immagini di oggetti riferiti al tema della visita guidata appena conclusa: avranno a disposizione una libreria digitale d'immagini, che potranno essere esplose consentendo la visione di brevi didascalie, testi informativi e fotografie. Questa attività sarà poi seguita dal contatto diretto con gli oggetti; i visitatori si cimenteranno infatti in una ricerca di oggetti e materiali disponibili in un archivio organizzato in scatole: gli oggetti sono classificati e proposti per le analogie, i rimandi e le corrispondenze che posseggono rispetto agli oggetti in collezione. La selezione degli oggetti è particolarmente utile per proporre un approccio interculturale che s'interessa a quelle tradizioni/pratiche, nuovi usi e costumi nella vita contemporanea delle culture extra-occidentali.

Immagini stampa: <http://bit.ly/1LPe06Z>

### Sede

MUDEC – Museo delle Culture | via Tortona 56, Milano

### Periodo

Dal 28 ottobre 2015

### Info e prenotazioni

T. 02 54917 | [www.mudec.it](http://www.mudec.it)

### UFFICISTAMPA

#### 24 ORE CULTURA - GRUPPO 24 ORE

Stefania Coltro | [s.coltro@gmail.com](mailto:s.coltro@gmail.com) | M. +39 349 6108183

Michela Beretta | [michipress.mb@gmail.com](mailto:michipress.mb@gmail.com) | M. +39 333 1749021

Elena Caslini | [elena.caslini@24orecultura.com](mailto:elena.caslini@24orecultura.com) | T. 02 30223643

Barbara Notaro Dietrich | [b.notarodietrich@gmail.com](mailto:b.notarodietrich@gmail.com) | M. +39 348 7946585

### UFFICIO STAMPA COMUNE DI MILANO

Elena Conenna | [elenamaria.conenna@comune.milano.it](mailto:elenamaria.conenna@comune.milano.it) | T. +39 02 88453314